



Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o manual de instalação/conexões fornecido.

Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.

Para cancelar a visualização de demonstração (Demo), consulte a página 16.



MP3



Atrac AD
AUDIO DEVICE

AAC

CDX-GT927UX

Parabéns !

Você acaba de adquirir um auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser Sony. Desfrute as várias funções oferecidas pelo aparelho como a seguir.

• Reprodução de CD

Você pode reproduzir CD-DA (que também contenha CD TEXT*) e CD-R/CD-RW (arquivos MP3/WMA/AAC (páginas 21 e 22).

* Disco CD TEXT é um CD-DA que contém informações como o nome do disco, do artista e da faixa.

Tipo de discos	Logotipo	
CD-DA		
MP3 WMA AAC		
		

• Recepção de rádio

- Você pode armazenar até 6 emissoras de rádio por faixa (FM1, FM2, FM3, AM1 e AM2).
- **BTM** (Best Tuning Memory): o aparelho seleciona as emissoras que emitem sinais fortes e as armazena na memória.

• Função de Busca

- **Quick-BrowZer**: Você pode procurar uma faixa em um CD, ou em um dispositivo USB conectado a este aparelho, de forma rápida e fácil (página 10).

• Ajuste do som

- **EQ3 parametric**: Você pode selecionar uma das 7 curvas de equalização memorizadas e ajustá-la do modo desejado.
- **DSO** (Dynamic Soundstage Organizer): Cria um campo sonoro mais ambiental, utilizando a síntese dos alto-falantes virtuais, para realçar o som dos alto-falantes, mesmo que estejam instalados na parte inferior da porta do automóvel.
- **Digital Music Plus** (DM+): Melhora o som comprimido digitalmente, como os arquivos MP3.

• Ajuste de imagem

Você pode ajustar a exibição de diferentes imagens no aparelho.

• Operação de um dispositivo opcional

Vários tipos de dispositivos de áudio podem ser conectados como a seguir.

- **Dispositivo USB**: É possível conectar um Dispositivo USB com Memória Flash ou um “Walkman” (Dispositivo de Áudio ATRAC) ao terminal USB traseiro. Para obter detalhes sobre os dispositivos que podem ser utilizados, consulte Dispositivos USB (página 14) ou o endereço de suporte Sony da web (página 27).
- **CD/MD changers**: CD/MD changers podem ser conectados ao SONY BUS localizado na parte frontal do aparelho.

• Conexão de um equipamento auxiliar

Um equipamento de áudio portátil pode ser conectado à tomada de entrada AUX localizada na parte frontal do aparelho.

Nota

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Esta indicação está localizada na parte inferior do chassi.

“ATRAC”, “ATRAC AD”, SonicStage e seus logotipos são marcas comerciais da Sony Corporation.

“WALKMAN” e o logotipo “WALKMAN” são marcas registradas da Sony Corporation.



Microsoft, Windows Media e o logotipo Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft

Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

Advertência para instalação em um automóvel que não possua a posição ACC (acessórios) na chave de ignição

Certifique-se de ajustar a função Auto Off (Desligamento automático) (página 16). O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após ser desligado, evitando assim que a bateria se descarregue. Se você não ajustar a função Auto Off (Desligamento automático), mantenha pressionada a tecla **OFF** até desativar o visor de informações toda vez que desligar o automóvel.

ADVERTÊNCIA

Este aparelho **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). O termo **“Reprodução”**, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção de som para que se **possam ouvir as músicas de um CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.**

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N° 11.291/06).

Caro(a) consumidor(a)

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permite que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

Ajuste o controle de volume a um nível baixo. Aumente lentamente o som para ouvir clara e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.

80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
----	---

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

Registre o seu produto no site www.sony.com.br em REGISTRE.

Conheça a linha completa de Car entertainment - alto-falantes, amplificadores e subwoofers - no site www.sony.com.br/xplod.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico.
Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony:
(0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).



Parabéns !	2
------------------	---

Operações Iniciais

Inicializando o aparelho.....	5
Preparando o controle remoto sem fio.....	5
Ajustando o relógio	5
Modo DEMO.....	5
Colocando/destacando o painel frontal	5
Colocando o painel frontal	5
Destacando o painel frontal	5
Inserindo o disco no aparelho	6
Ejetando o disco	6
Ajustando o ângulo do painel frontal	6

Localização dos controles e Operações Básicas

Aparelho	7
Controle remoto sem fio RM-X156	8
Procurando por uma faixa	
— Quick-BrowZer	10
Busca pulando itens	
— Modo Jump	11

CD

Itens exibidos no visor	12
Reprodução repetida	12
Reprodução aleatória	12

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras	13
Memorizando emissoras automaticamente	
— BTM.....	13
Memorizando emissoras manualmente.	13
Sintonizando as emissoras memorizadas ..	13
Sintonizando automaticamente.....	13
Sintonizando emissoras através de uma lista	
— LIST	13

Dispositivos USB

Reprodução de dispositivos USB	14
Itens exibidos no visor	14
Ouvindo música em um Dispositivo de Áudio com Memória Flash	14
Ouvindo música em um “Walkman” (Dispositivo de Áudio ATRAC).....	15

Outras funções

Mudando os ajustes de som	15
Ajustando as características sonoras	15
Ajustando a curva do equalizador	
— EQ3 Tune	16
Alterando os itens de ajuste — MENU	16
Utilizando equipamentos opcionais	17
Equipamento de áudio auxiliar.....	17
CD/MD changer.....	18
Controle remoto de segurança com fio	
RM-X4S (opcional)	19

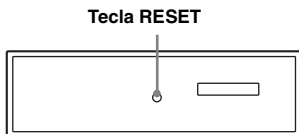
Informações Adicionais

Precauções	20
Notas sobre discos	20
Sobre os dispositivos USB.....	21
Sequência de reprodução dos arquivos MP3/WMA/AAC (CD-R/RW ou Memória Flash)	21
Sobre os arquivos MP3	21
Sobre os arquivos WMA	21
Sobre os arquivos AAC	22
Sobre os discos ATRAC	22
Manutenção.....	22
Removendo o aparelho	23
Especificações técnicas.....	23
Guia para solução de problemas	25
Mensagens e indicações de erro.....	26
Termo de garantia.....	Última capa

Operações Iniciais

Inicializando o aparelho

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez ou depois de substituir a bateria do automóvel ou mudar as conexões, você deve inicializar o aparelho. Remova o painel frontal e pressione a tecla RESET (localizada na parte frontal do aparelho, com o painel frontal destacado) utilizando um objeto pontiagudo como a ponta de uma caneta

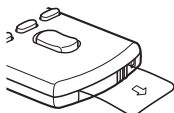


Nota

Ao se pressionar a tecla RESET, o relógio e algumas funções memorizadas serão apagados.

Preparando o controle remoto sem fio

Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez, remova o filme de isolamento.



Informação adicional

Para obter detalhes sobre como substituir a bateria, consulte "Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio" na página 22.

Ajustando o relógio

O relógio utiliza a indicação digital de 12 horas.

- 1 Mantenha pressionado o botão de controle (página 7).**
- 2 Gire o botão de controle até "Clock Adjust" aparecer, depois o pressione.**
O visor de ajuste do relógio aparece.
- 3 Gire o botão de controle para ajustar as horas e os minutos.**
Para mover a indicação digital, empurre o botão de controle para a esquerda ou direita.
- 4 Após o ajuste dos minutos, pressione o botão de controle.**
O relógio começa a funcionar.

Com o controle remoto sem fio

Para ajustar a hora e os minutos, pressione **↑** ou **↓** no passo 3.

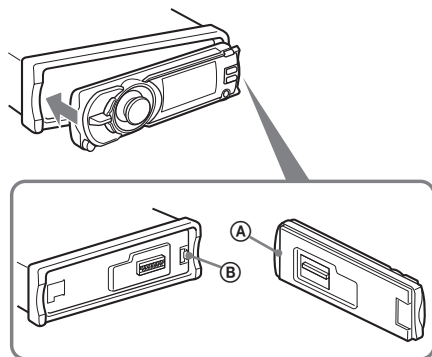
Modo DEMO

Quando o aparelho é desligado, o relógio aparece primeiro, em seguida, o modo de demonstração (DEMO) é iniciado. Para cancelar o modo DEMO, mude o ajuste para "Demo off" (página 16) enquanto o aparelho está desligado.

Colocando/destacando o painel frontal

Colocando o painel frontal

Coloque o lado **A** do painel frontal no pino do lado **B** do aparelho conforme a ilustração e depois empurre levemente o lado esquerdo até que faça um clique e seja encaixado firmemente. Pressione **(SOURCE)** no aparelho (ou insira um disco) para operar o aparelho.



Nota

Não coloque nada na superfície interna do painel frontal..

Destacando o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal do aparelho para evitar que ele seja roubado.

Alarme de precaução

Se você desligar a chave de ignição sem remover o painel frontal, o alarme de precaução soará por alguns segundos, somente quando o aparelho estiver instalado através da chave de ignição. Se você conectar um amplificador de potência opcional e não utilizar o interno, o alarme ficará desativado.

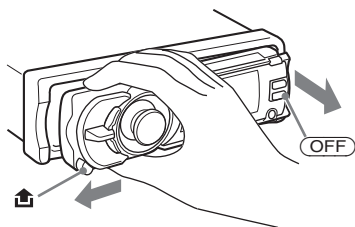
1 Pressione .

O aparelho é desligado.

2 Pressione .

O lado esquerdo do painel frontal é aberto.

3 Deslize o painel frontal para o lado esquerdo, depois puxe-o delicadamente em sua direção.



Notas

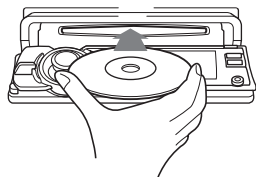
- Não derrube o painel frontal durante sua remoção, nem exerça muita pressão sobre o painel frontal e o visor de informações.
- Não exponha o painel frontal ao calor, nem a temperaturas altas ou muita umidade. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ao sol, onde pode ocorrer elevação considerável de temperatura.
- Se o painel frontal for destacado com o aparelho ligado durante a reprodução do dispositivo USB, os dados podem ser danificados.

Inserindo o disco no aparelho

1 Pressione .

O painel frontal abre-se automaticamente.

2 Insira o disco (com o lado impresso voltado para cima).



O painel frontal fecha-se e depois a reprodução inicia-se automaticamente.

Ejetando o disco

1 Pressione .

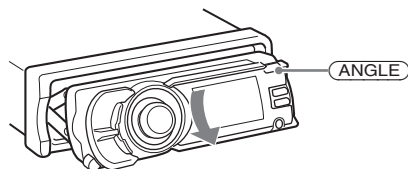
O painel frontal abre-se automaticamente, e depois o disco é ejetado.

2 Pressione para fechar o painel frontal.

Nota

O painel frontal fecha-se automaticamente 15 segundos após o painel frontal ser aberto.

Ajustando o ângulo do painel frontal



1 Mantenha pressionada e solte repetidamente, até que o painel frontal seja ajustado no ângulo desejado.

O ângulo do painel frontal pode ser ajustado em 3 posições.

Para colocar o painel frontal na posição do ajuste de fábrica, mantenha pressionada e solte

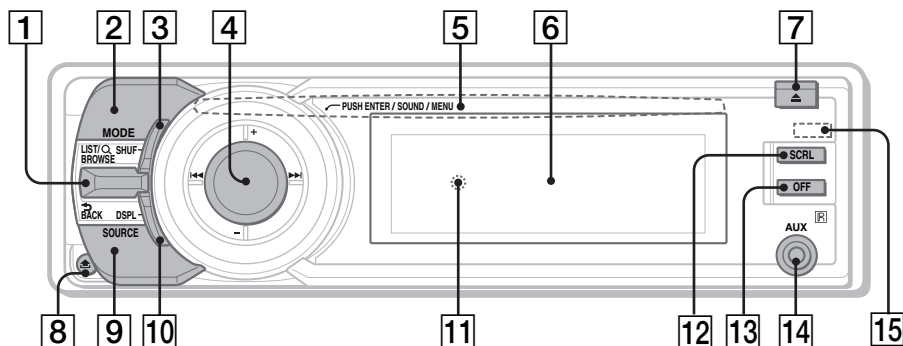
 várias vezes, até posicionar o painel frontal conforme o ajuste de fábrica.

Informações adicionais

- Após a sua abertura (para se inserir o disco), o painel frontal retorna automaticamente à posição ajustada.
- O ângulo que você ajustou para o painel frontal será memorizado pelo aparelho. Quando você desligar a chave de ignição, o ângulo retornará à sua posição do ajuste de fábrica, e quando a chave de ignição for ligada, o painel frontal será posicionado no ângulo ajustado.

Localização dos controles e Operações Básicas

Aparelho



Esta seção contém instruções sobre a localização dos controles e as operações básicas. Consulte as páginas listadas para detalhes.

Para obter informações sobre a operação dos dispositivos USB, consulte “Dispositivos USB” na página 14, e para a operação dos dispositivos opcionais (CD/MD changer, etc.), consulte “Utilizando equipamentos opcionais” na página 17.

As teclas correspondentes do controle remoto sem fio controlam as mesmas funções que as do aparelho.

1 Controle Q (LIST/BROWSE)/↵ (BACK)

Empurre para cima (LIST/BROWSE): para visualizar a lista das frequências das emissoras memorizadas (Rádio) ou para entrar no modo Quick-BrowZer (CD/USB).

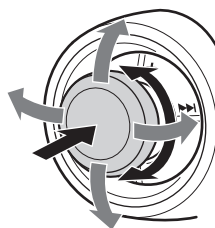
Empurre para baixo (BACK): para retornar à tela anterior.

2 Tecla MODE página 13

Para selecionar a faixa de rádio (FM/AM)*1; selecionar o modo de reprodução do Dispositivo de Áudio ATRAC.

3 Tecla SHUF (aleatória) páginas 15, 18

4 Botão de controle (PUSH/ENTER/SOUND/MENU)



Gire para: Ajustar o volume/selecionar um item de menu.

Empurre para cima/para baixo/para a esquerda/para a direita para: Selecionar um item de menu.

Pressione para: Memorizar um ajuste de som/aplicar um ajuste.

Mantenha pressionado para: Entrar no menu.

CD/USB:

Empurre para cima/para baixo para:

– Pular álbuns (empurre)*2.

– Pular álbuns continuamente (mantenha-o empurrado)*2.

Empurre para a esquerda/para a direita para:

– Pular faixas (empurre).

– Pular faixas continuamente (empurre, e depois empurre novamente após 2 segundos e mantenha-o empurrado).

– Retroceder/avançar rapidamente uma faixa (mantenha-o empurrado).

Rádio:

Empurre para cima/para baixo para:

– Sintonizar as emissoras memorizadas.

Empurre para a esquerda/para a direita para:
 – Sintonizar as emissoras automaticamente (empurre).
 – Encontrar uma emissora manualmente (mantenha-o empurrado).

[5] Compartimento de disco página 6

Para inserir o disco.

[6] Visor de informações

[7] Tecla ▲ (ejeção)/ANGLE página 6

Para ejetar o disco/abrir o painel frontal (pressione); selecionar o ângulo do painel frontal em uma das 3 posições (mantenha-a pressionada).

[8] Tecla ▢ (liberação do painel frontal) página 6

[9] Tecla SOURCE

Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Rádio/CD/USB/AUX)*1.

[10] Tecla DSPL (visor) página 12

Para mudar os itens do visor.

[11] Tecla RESET (localizada na parte frontal do aparelho, com o painel frontal destacado) página 5.

[12] Tecla SCRL (rolar)

Para visualizar automaticamente os itens da tela.

[13] Tecla OFF*

Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som.

[14] Tomada de entrada AUX página 17

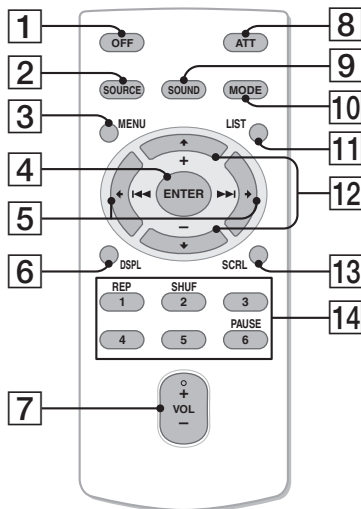
Para conectar um aparelho de áudio portátil.

[15] Receptor de controle remoto sem fio

*1 Quando um CD/MD changer estiver conectado; se você pressionar (SOURCE), o equipamento ("MD") aparecerá no visor em função do equipamento conectado. Adicionalmente, se você pressionar (MODE), poderá mudar o changer.

*2 Quando estiver reproduzindo um MP3/WMA/AAC.

Controle remoto sem fio RM-X156



Remova o filme de isolamento antes de utilizar o controle remoto sem fio (página 5).

[1] Tecla OFF*

Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som.

[2] Tecla SOURCE

Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Rádio/CD/USB/AUX).

[3] Tecla MENU

Para entrar no menu.

[4] Tecla ENTER

Para aplicar um ajuste.

[5] Teclas ◀/▶ (SEEK -/+)

O mesmo que empurrar o botão de controle para a esquerda ou para a direita no aparelho. Ajustes, ajustes de som, etc., podem ser operados através das teclas ◀ ▶.

[6] Tecla DSPL (display)

Para mudar os itens visualizados.

[7] Tecla VOL (volume) +/-

Para ajustar o volume.

8 Tecla ATT (atenuar)

Para atenuar o som. Para cancelar, pressione novamente.

9 Tecla SOUND

Para introduzir os ajustes de som.

10 Tecla MODE

Para selecionar a faixa de rádio (FM/AM); selecionar o modo de reprodução de um Dispositivo de Áudio ATRAC.

11 Tecla LIST

Para visualizar a lista de frequências de rádio memorizadas (Rádio); para entrar no modo Quick-BrowZer (CD/USB).

12 Teclas ↑/↓ (+/-)

O mesmo que empurrar o botão de controle para cima/para baixo no aparelho. Ajustes, ajustes do som, etc., podem ser operados através das teclas ↑ ↓.

13 Tecla SCRL (rolar)

Para visualizar automaticamente os itens da tela.

14 Teclas numéricas

CD/USB:

①: **REP** páginas 15, 18

②: **SHUF** páginas 15, 18

⑥: **PAUSE**

Para deixar a reprodução em pausa.

Para cancelar, pressione novamente.

Rádio:

Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione); memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).

Nota

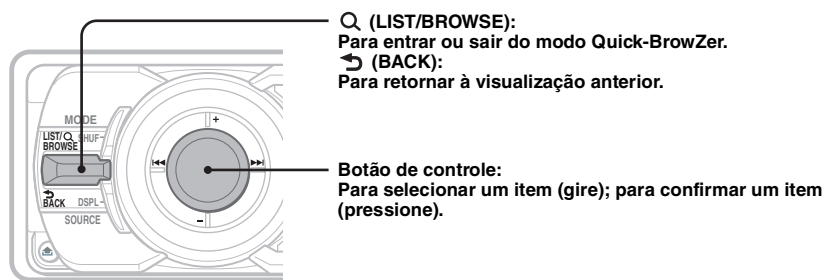
Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio, a menos que (SOURCE) no aparelho seja pressionada, ou um disco seja inserido para ativar o aparelho primeiro.

*** Advertência para a instalação em um automóvel que não possua a posição ACC (acessórios) na chave de ignição**

Certifique-se de pressionar (OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desativar a visualização do relógio após desligar o automóvel. Caso contrário, a indicação do relógio não será desativada, podendo descarregar a bateria do automóvel.

Procurando por uma faixa — Quick-BrowZer

Você pode localizar facilmente uma faixa em um CD ou em um dispositivo USB (“Walkman”/ Dispositivo com Memória flash) por categoria.

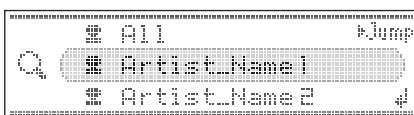


1 Empurre Q (LIST/BROWSE) para cima.

O aparelho entra no modo Quick-BrowZer e a lista de categorias de busca é exibida. Os itens exibidos no visor variam de acordo com o tipo de dispositivo ou disco.



2 Gire o botão de controle para selecionar a categoria de busca desejada e depois pressione-o para confirmar a seleção.



3 Repita o passo 2 até selecionar a faixa desejada.

A reprodução é iniciada.

Para retornar à visualização anterior

Empurre ↵ (BACK) para baixo.

Para sair do modo Quick-BrowZer

Empurre Q (LIST/BROWSE) para cima.

Notas

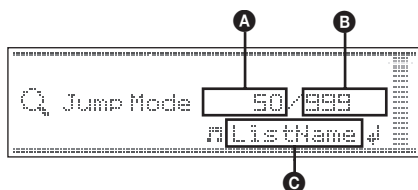
- Quando você entra no modo Quick-BrowZer, o ajuste da reprodução repetida/aleatória é cancelado.
- Dependendo do dispositivo USB, os itens exibidos no visor podem não aparecer corretamente.
- Dependendo do dispositivo USB, é possível que nenhum som seja emitido durante o modo Quick-BrowZer.

Busca pulando itens — Modo Jump

Quando há muitos itens numa categoria, você pode realizar uma busca rápida do item desejado.

1 Empurre o botão de controle para a direita no modo Quick-BrowZer.

A seguinte informação aparecerá no visor.



A Número do item atual

B Número total de itens na camada atual

C Nome do item

2 Gire o botão de controle para selecionar o item desejado ou um item próximo.

Esta operação pulará itens num intervalo que corresponde a 10% do número total de itens.

3 Pressione o botão de controle.

O visor retornará ao modo Quick-BrowZer exibindo o item selecionado.

4 Gire o botão de controle para selecionar o item desejado e pressione o botão.

Se o item selecionado for uma faixa, a reprodução será iniciada.

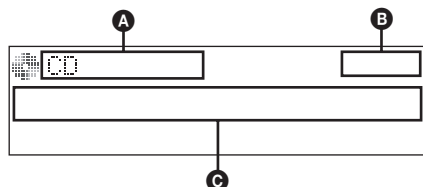
Para cancelar o modo Jump

Empurre  (BACK) ou empurre o botão de controle para o lado esquerdo.

Para obter informações sobre como selecionar um CD/MD Changer, consulte a página 18.

Itens exibidos no visor

Exemplo: quando você ajusta o modo Info (informação) em “All” (página 17).



- A** Indicação da fonte (CD/WMA/MP3/AAC)
- B** Relógio
- C** Número do Álbum/Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Nome da faixa, Nome do disco, Nome do artista, Nome do Álbum

Para mudar os itens visualizados no campo **C**, pressione **(DSPL)**.

Informação adicional

Os itens exibidos no visor variam de acordo com o tipo de disco, formato de gravação e ajustes. Para obter detalhes sobre os arquivos MP3/WMA/AAC, consulte as páginas 21 e 22.

Reprodução repetida

- 1** Durante a reprodução, pressione **(1)** **(REP)** repetidamente no controle remoto sem fio até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
Repeat Track	a faixa repetidamente.
Repeat Album*	o álbum repetidamente.

* Quando se reproduz um arquivo MP3/WMA/AAC.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione “Repeat off”.

Reprodução aleatória

- 1** Durante a reprodução, pressione **(SHUF)** repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
Shuffle Album*	o álbum em ordem aleatória.
Shuffle Disc	o disco em ordem aleatória.

* Quando se reproduz um arquivo MP3/WMA/AAC.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione “Shuffle off”.

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras

Precaução

Para sintonizar emissoras de rádio enquanto dirige um automóvel, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

Memorizando emissoras automaticamente — BTM

- 1 Pressione **(SOURCE)** repetidamente até “TUNER” aparecer.

Para mudar a faixa, pressione **(MODE)** repetidamente. Você pode selecionar FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.

- 2 Mantenha o botão de controle pressionado.

- 3 Gire o botão de controle até “BTM” aparecer, e depois o pressione.

O aparelho memoriza as emissoras na ordem das frequências da lista de emissoras memorizadas. Quando a memorização termina, o aparelho emite um bipe.

Memorizando emissoras manualmente

- 1 Durante a sintonização da emissora que deseja memorizar, empurre **(LIST)** para cima.

A lista das emissoras memorizadas aparece no visor.

- 2 Gire o botão de controle para selecionar o número de memorização.
- 3 Mantenha o botão de controle empurrado até “MEM” aparecer.

(com o controle remoto sem fio)

- 1 Durante a sintonização da emissora que deseja memorizar, mantenha pressionada uma tecla numérica (1 a 6) até “MEM” aparecer.

Nota

Se você memorizar uma nova emissora em uma tecla numérica ocupada, a emissora anterior será apagada e substituída pela atual.

Sintonizando as emissoras memorizadas

- 1 Selecione a faixa e depois empurre o botão de controle para cima ou para baixo.

(com o controle remoto sem fio)

- 1 Selecione a faixa e depois pressione uma tecla numérica (1 a 6).

Sintonizando automaticamente

- 1 Selecione a faixa, depois empurre o botão de controle para a esquerda ou para a direita para procurar a emissora.

A procura pára quando o aparelho sintoniza uma emissora. Repita a operação até que a emissora desejada seja sintonizada.

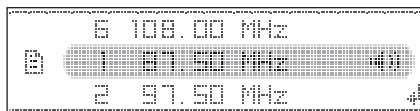
Informação adicional

Se souber a frequência da emissora que deseja ouvir, mantenha o botão de controle empurrado para a esquerda ou para a direita para localizar rapidamente a frequência aproximada, depois empurre o botão de controle para a direita ou para a esquerda repetidamente para ajustar precisamente a frequência desejada (sintonização manual).

Sintonizando emissoras através de uma lista — LIST

Você pode visualizar uma lista de frequências de emissoras.

- 1 Selecione a faixa e depois empurre **(LIST)** para cima.
A lista das emissoras memorizadas aparecerá.
- 2 Gire o botão de controle até a emissora desejada aparecer.



1	6 108.00 MHz	
2	1 87.50 MHz	40
3	2 97.50 MHz	4

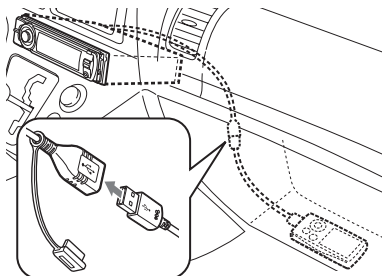
- 3 Pressione a tecla de controle para sintonizar a emissora.

O visor retornará ao modo de sintonização normal.

Dispositivos USB

Reprodução de dispositivos USB

- 1 Remova a tampa do conector USB e conecte o dispositivo USB ao terminal USB.



A reprodução é iniciada.

Se um dispositivo USB já estiver conectado, para iniciar a reprodução, pressione **(SOURCE)** repetidamente até a indicação “USB” aparecer.

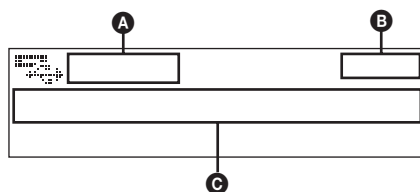
Pressione **(OFF)** para parar a reprodução.

Notas

- Antes de remover um dispositivo USB, assegure-se de parar primeiro a reprodução. Se você remover o dispositivo USB durante a reprodução, os dados contidos no dispositivo USB podem ser danificados.
- Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados, que podem cair devido à vibração, bem como impossibilitar uma conexão firme.

Itens exibidos no visor

Exemplo: quando você ajusta o modo Info (informação) em “All” (página 17).



A Indicação ATRAC/WMA/MP3/AAC*1

Indicação WMA/MP3/AAC*2

B Relógio

C Número da pasta/Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Nome da faixa, Nome do artista, Nome do álbum

*1 Quando um Dispositivo de Áudio ATRAC está conectado.

*2 Quando um Dispositivo USB de Memória Flash está conectado.

Para mudar os itens visualizados **C**, pressione **(DSPL)**.

Informação adicional

Os itens exibidos no visor variam de acordo com o formato de gravação e ajustes. Para obter informações sobre os arquivos MP3/WMA/AAC/ATRAC, consulte a página 22.

Nota

A visualização varia de acordo com o Dispositivo USB com Memória Flash e Dispositivo de Áudio ATRAC.

Ouvindo música em um Dispositivo de Áudio com Memória Flash

Reprodução repetida e aleatória

- 1 Durante a reprodução, pressione **(1)** (REP) no controle remoto sem fio ou **(SHUF)** no aparelho repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
Repeat Track	a faixa repetidamente.
Repeat Album	o álbum repetidamente.
Shuffle Album	o álbum em ordem aleatória.
Shuffle Device	o dispositivo em ordem aleatória.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione “Repeat off” ou “Shuffle off.”

Ouvindo música em um “Walkman” (Dispositivo de Áudio ATRAC)

- 1 Durante a reprodução, pressione **(MODE)** repetidamente até o ajuste desejado aparecer.

O item muda conforme a seguir:

Album Mode → Track Mode → Genre Mode → Playlist Mode* → Artist Mode

* dependendo do dispositivo, este modo pode não aparecer.

Reprodução repetida e aleatória

- 1 Durante a reprodução, pressione **(1)** (REP) no controle remoto sem fio ou **(SHUF)** no aparelho repetidamente até o ajuste desejado aparecer.

Selecione	Para reproduzir
Repeat Track	a faixa repetidamente.
Repeat Album	o álbum repetidamente.
Repeat Artist	o artista repetidamente.
Repeat Playlist	a lista de reprodução repetidamente.
Repeat Genre	o gênero repetidamente.
Shuffle Album	o álbum em ordem aleatória.
Shuffle Artist	o artista em ordem aleatória.
Shuffle Playlist	a lista de reprodução em ordem aleatória.
Shuffle Genre	o gênero em ordem aleatória.
Shuffle Device	o dispositivo em ordem aleatória.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione “Repeat off” ou “Shuffle off”.

Outras funções

Mudando os ajustes de som

Ajustando as características sonoras

- 1 Pressione o botão de controle.
- 2 Gire o botão de controle até que o item de menu desejado apareça, e depois o pressione.
- 3 Gire o botão de controle para **selecionar o ajuste, e depois o pressione.**
O ajuste é concluído.
Após aproximadamente 3 segundos, o ajuste é concluído, e o visor retorna ao modo de sintonização/reprodução normal.

Os seguintes itens podem ser ajustados (consulte as páginas de referência para obter detalhes):
“●” indica o ajuste de fábrica.



EQ3 parametric

Para selecionar um tipo de equalizador: “Xplod”, “Vocal”, “Edge”, “Cruise”, “Space”, “Gravity”, “Custom” ou “off” (●).

DM+*1

Para ajustar a função DM+ “on” (●) ou “off” (página 2).

DSO

Para selecionar o modo DSO: “1”, “2”, “3” ou “off” (●). Quanto maior o número, maior será o efeito.

Balance

Para ajustar o balanço entre os alto-falantes direito (R) e esquerdo (L): “R10” – “0” (●) – “L10”

Fader

Para ajustar o balanço entre os alto-falantes dianteiros (F) e traseiros (R): “F10” – “0” (●) – “R10”

Subwoofer

Para ajustar o volume do subwoofer: “+10” – “0” (●) – “-10”
 (“- ∞” será visualizado no ajuste mais baixo.)

LPF (Low Pass Filter)

Para selecionar a frequência de corte do subwoofer: “off” (●), “125Hz” ou “78Hz.”

continua na próxima página →

AUX Level*2

Para ajustar o nível de volume de cada equipamento auxiliar conectado. Este ajuste elimina a necessidade do ajuste de nível de volume entre as fontes (página 17). Níveis que podem ser ajustados: “+18 dB” – “0 dB” (●) – “-8 dB”

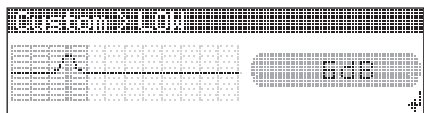
*1 Quando a fonte CD/USB é ativada.

*2 Quando a fonte AUX é ativada.

Ajustando a curva do equalizador — EQ3 Tune

“Custom” de EQ3 permite que você realize um ajuste personalizado.

- 1 **Selecione uma fonte e depois pressione o botão de controle.**
- 2 **Gire o botão de controle para selecionar “EQ3 parametric”, e depois o pressione.**
- 3 **Gire o botão de controle para selecionar “Custom” e depois o empurre para o lado direito.**
- 4 **Gire o botão de controle para selecionar “EQ3 Mode Tune”, e depois o pressione.**
- 5 **Gire o botão de controle para selecionar a faixa de frequência desejada “LOW”, “MID” ou “HI”, e depois o pressione.**
- 6 **Gire o botão de controle para selecionar a frequência central que deseja ajustar, e depois o pressione.**
Frequências que podem ser selecionadas em cada faixa:
LOW: 60 Hz ou 100 Hz
MID: 500 Hz ou 1,0 kHz
HI: 10,0 kHz ou 12,5 kHz
- 7 **Gire o botão de controle para ajustar a curva do equalizador.**
O nível de volume pode ser ajustado em passos de 1 dB, entre -10 dB e +10 dB.



- 8 **Pressione o botão de controle.**
Repita os passos de 5 a 8 para ajustar outras faixas de frequência.
- 9 **Empurre (BACK) duas vezes.**
O visor retorna ao modo de reprodução normal/sintonização.

Para restaurar o ajuste de fábrica da curva do equalizador, selecione “EQ3 Mode Initialize” e “Yes” no passo 4.

Informação adicional

Outros tipos de equalizador também podem ser ajustados.

Com o controle remoto sem fio

Para ajustar o item selecionado, pressione ◀, ↑, → ou ↓ nos passos 6 e 7.

Alterando os itens de ajuste — MENU

- 1 **Mantenha o botão de controle pressionado.**
- 2 **Gire o botão de controle até que o item desejado apareça, e depois o pressione.**
- 3 **Gire o botão de controle para selecionar o ajuste, e depois o pressione.**
O ajuste está completo.
- 4 **Empurre (BACK) para baixo.**
O visor retorna ao modo de reprodução normal/sintonização.

Os seguintes itens podem ser ajustados (consulte as páginas de referência para obter detalhes):
● indica o ajuste de fábrica.

Setup (Ajustes)

Clock Adjust (Ajuste do relógio) (página 5)

Beep (Sinal sonoro)

Para ativar o bipe, ajuste em “on” (●) e para desativá-lo, ajuste em “off”.

RM (Controle remoto)

Para mudar a direção de operação do controle remoto de segurança com fio (não fornecido).
– “NORM” (●): para utilizar o controle remoto na posição ajustada na fábrica.
– “REV”: quando instalar o controle remoto no lado direito da coluna da direção.

Auto off (Desligamento automático do painel)

Para desligar automaticamente a alimentação do painel, decorrido o período de tempo desejado e quando o aparelho está desligado: “NO” (●), “30 sec” (segundos), “30 min” (minutos) ou “60 min” (minutos).

Display (Visor)

Demo (Demonstração)

Para ativar o modo de demonstração, ajuste em “on” (●) e para desativá-lo, ajuste em “off”.

Image*1 (Imagem)

Para ajustar a exibição de diferentes imagens.

- “Movie 1 (●) – 3”: para exibir um filme.
- “SA 1 – 3”: para exibir o analisador de espectro.
- “Wall.P 1 – 3”: para exibir um papel de parede.
- “off”: para não exibir nenhuma imagem.

Auto Image*1 (Imagem automática)

Para ajustar a exibição de diferentes imagens.

- “All”: para visualizar repetidamente as imagens em todos os modos de tela.
- “Movie” (●): para exibir um filme.
- “SA”: para exibir o analisador de espectro.
- “off”: para não exibir nenhuma imagem.

Info*1 (Informação)

Para exibir os itens (conforme a fonte, etc.).

- “Simple” (●): para não exibir nenhum item.
- “All”: para exibir todos os itens.
- “Clear”: para que os itens desapareçam automaticamente.

Dimmer (Atenuador de brilho)

Para mudar o brilho do visor.

- “Auto” (●): para atenuar automaticamente o brilho do visor ao se acender a luz.
- “on”: para atenuar o brilho do visor.
- “off”: para desativar o atenuador.

Illumination (Iluminação)

Para mudar a cor da iluminação: “Blue” (azul) (●), “Red” (vermelha) ou “Green” (verde).

Black Out (Escurecimento do painel)

Para desligar a iluminação automaticamente para qualquer fonte de som (por exemplo, durante a reprodução do CD/sintonização de rádio, etc.).

- “Black Out on”*2: para desligar a iluminação, se nenhuma operação for realizada em aproximadamente 5 segundos.
- “Black Out off” (●): para desativar a função de escurecimento do painel.

Para restabelecer a iluminação, pressione qualquer tecla.

Auto Scroll*3 (Visualização automática)

Para visualizar automaticamente os itens longos quando se muda o disco/álbum/grupo/faixa.

- “on” (●): para visualizar.
- “off”: para desativar a visualização.

Receive Mode (Modo de recepção)

Local (Modo de busca local)

- “off” (●): para sintonizar com uma recepção normal.
- “on”: para sintonizar somente as emissoras com sinais fortes.

Mono*4 (Modo mono)

Para melhorar a recepção de FM, selecione o modo de recepção mono.

- “off” (●): para ouvir um programa de rádio estéreo em estéreo.
- “on”: para ouvir um programa de rádio estéreo em mono.

BTM (página 13)

*1 Quando o aparelho está ligado.

*2 Quando a função Black Out (escurecimento do painel) está ativa, o aparelho não poderá ser operado com o controle remoto sem fio.

*3 Quando o aparelho está na função CD ou USB.

*4 Quando FM é sintonizado.

Utilizando equipamentos opcionais

Equipamento de áudio auxiliar

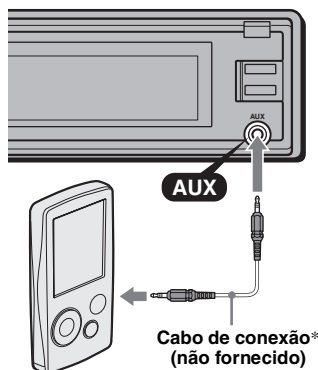
Conectando um equipamento de áudio portátil opcional à entrada AUX (minitimada estéreo) do aparelho e selecionando simplesmente esta fonte, você poderá ouvir o som desta fonte através dos alto-falantes do automóvel. Qualquer diferença no nível de volume entre o aparelho e o equipamento portátil opcional poderá ser ajustada. Siga os procedimentos a seguir:

Conectando um equipamento de áudio portátil

1 Desligue o equipamento de áudio portátil.

2 Conecte-o a este aparelho.

A fonte muda automaticamente para “AUX”.



* Certifique-se de utilizar um plugue reto.

3 Abaixe o volume deste aparelho.

4 Inicie a reprodução do equipamento de áudio portátil em um nível de volume moderado.

continua na próxima página → 17

- 5 Ajuste o nível de volume desejado neste aparelho.
- 6 Ajuste o nível de entrada (página 16).

Ajuste do nível de volume

Certifique-se de ajustar o volume de cada equipamento de áudio conectado antes de iniciar a reprodução.

- 1 Abaixe o volume deste aparelho.
- 2 Pressione (SOURCE) repetidamente até "AUX" aparecer.
"AUX Audio" aparecerá.
- 3 Inicie a reprodução do equipamento de áudio portátil em um nível de volume moderado.
- 4 Ajuste o nível de volume desejado neste aparelho.
- 5 Ajuste o nível de entrada (página 16).

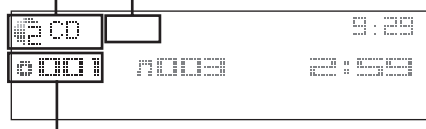
CD/MD changer

Selecionando o changer

- 1 Pressione (SOURCE) repetidamente até "CD" ou "MD" aparecer.
- 2 Pressione (MODE) repetidamente até que o changer desejado apareça.

Número do changer, indicação MP3*1

indicação LP2/LP4*2



Número do Disco/Álbum

A reprodução é iniciada.

*1 Quando se reproduz um arquivo MP3.

*2 Quando se reproduz um disco MDLP.

Pulando álbuns e discos

- 1 Durante a reprodução, empurre o botão de controle para cima ou para baixo.

Para pular	Empurre o botão de controle para cima ou para baixo
álbum	e solte (mantenha-o empurrado por um momento).
álbum continuamente	2 segundos após soltá-lo pela primeira vez.
discos	repetidamente.
discos continuamente	depois, empurre novamente após 2 segundos e mantenha-o empurrado.

Reprodução repetida e aleatória

- 1 Durante a reprodução, pressione (1) (REP) no controle remoto sem fio ou (SHUF) no aparelho repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
Repeat Disc *1	o disco repetidamente.
Shuffle Changer	as faixas no changer na ordem aleatória.
Shuffle All *2	as faixas em todos os aparelhos na ordem aleatória.

*1 Quando um ou mais CD changers ou dois ou mais MD changers estiverem conectados.

*2 Disponível quando dois ou mais MD changers estiverem conectados e um estiver em reprodução.

Para retornar para o modo de reprodução normal, selecione "Repeat off" ou "Shuffle off".

Informação adicional

"Shuffle All" não mistura faixas entre os CD changers e os MD changers.

Localizando o disco pelo nome

— LIST

Você pode selecionar um disco da lista quando um CD changer compatível com CD TEXT, ou MD changer estiver conectado.

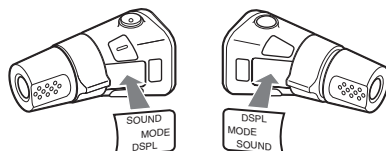
Se você colocar um nome em um disco, o nome aparecerá na lista.

- 1 Durante a reprodução, empurre (LIST) para cima.
O número do disco ou o nome do disco aparece.
- 2 Gire o botão de controle até que o disco desejado apareça.
- 3 Pressione o botão de controle para reproduzir o disco.
O visor retorna para o modo de reprodução normal.

Controle remoto de segurança com fio RM-X4S (opcional)

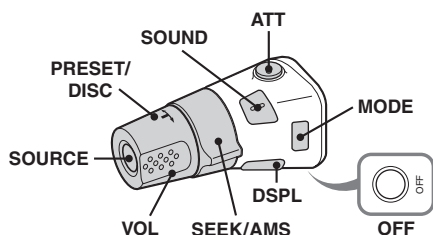
Colando a etiqueta de indicação

Cole a etiqueta apropriada de acordo com o modo de montagem do controle remoto de segurança com fio, conforme a ilustração a seguir.



Localização dos controles

As teclas correspondentes do controle remoto de segurança controlam as mesmas funções que as teclas deste aparelho.



Os seguintes controles do controle remoto de segurança com fio são operados de forma diferente do aparelho.

- **Tecla ATT (atenuação)**

Para atenuar o som. Para cancelar, volte a pressionar a tecla.

- **Tecla SOUND**

Para aplicar o ajuste do som.

- **Controle PRESET/DISC**

O mesmo que girar o botão de controle no aparelho (empurre e gire).

- **Controle VOL (volume)**

O mesmo que o botão de controle no aparelho (gire).

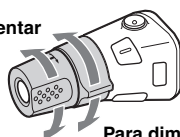
- **Controle SEEK/AMS**

O mesmo que empurrar o botão de controle para a esquerda e para a direita no aparelho (gire, ou gire e mantenha-o girado sem soltar).

Mudando a direção de operação

A direção de operação dos controles é ajustada na fábrica, como ilustrada a seguir.

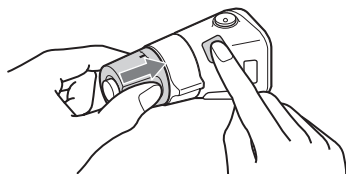
Para aumentar



Para diminuir

Se precisar montar o controle remoto de segurança com fio no lado direito da coluna da direção, você poderá inverter a direção de operação.

- 1 Enquanto empurra o controle VOL, mantenha pressionada **SOUND**.



Informações Adicionais

Precauções

- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo novamente.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta será acionada quando o rádio for ligado.

Condensação de umidade

Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos, pode ocorrer condensação de umidade no interior da lente e do visor do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade se evapore.

Para manter a alta qualidade de som

Se houver suportes para bebidas próximos ao seu equipamento de áudio, seja cuidadoso para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derramadas dentro do aparelho e no CD.

Resíduos de açúcar no aparelho ou no CD podem contaminar a lente dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som ou sua reprodução.

Notas sobre discos

- Para manter um som perfeito, segure o disco pelas bordas.
Para mantê-lo limpo, não toque em sua superfície.
- Mantenha os discos dentro da caixa ou no magazine quando não estiverem em uso.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol, onde pode ocorrer uma elevação considerável de temperatura.
- Não cole papel ou fitas adesivas na superfície do disco, nem utilize discos com resíduos de fitas adesivas ou etiquetas mal coladas. Isto poderá causar a parada do CD, resultando em funcionamento inadequado do aparelho ou em danos no seu CD.



O uso de discos com etiquetas ou fitas adesivas pode causar as seguintes falhas de funcionamento:

- Impossibilidade de se ejetar o disco (emperramento do mecanismo de ejeção causado pelo descolamento da etiqueta ou fita adesiva).

– Impossibilidade de se ler os dados de áudio corretamente (por exemplo, interrupção da reprodução ou simplesmente a reprodução não se inicia) devido ao calor contrair a fita adesiva ou etiqueta e causar a deformação do disco.

- Discos com formatos especiais (formato de coração, disco quadrado, formato de estrela) não podem ser reproduzidos neste aparelho. Se você tentar reproduzi-los, o aparelho poderá ser danificado. Não utilize estes tipos de discos.
- Não é possível reproduzir CDs de 8 cm.
- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tñer, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays anti-estáticos destinados aos discos de vinil.



Notas sobre discos CD-R/CD-RW

- Dependendo do estado do disco ou do equipamento utilizado para gravação, alguns CD-Rs/CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho.
- Não será possível reproduzir um CD-R/ ou um CD-RW que não estiver finalizado.
- O aparelho é compatível com o formato ISO 9660 nível 1/nível 2, Joliet/Romeo no formato de expansão e Multi Session.
- O número máximo de:
 - pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz e pastas vazias).
 - arquivos (faixas) e pastas contidas em um disco: 300 (se o nome de um arquivo ou pasta possuir muitos caracteres, esta quantidade poderá ser inferior a 300).
 - caracteres que podem ser visualizados no nome de uma pasta ou arquivo é 32 (Joliet) ou 64 (Romeo).
- Quando o disco é gravado em Multi Session, somente a primeira faixa do formato da primeira sessão (qualquer outro formato é omitido) é reconhecida e reproduzida. A prioridade do formato é CD-DA e de arquivo é MP3/WMA/AAC.
 - Quando a primeira faixa é um CD-DA, somente o CD-DA da primeira sessão é reproduzido.
 - Quando a primeira faixa não é um CD-DA, é reproduzida a sessão do arquivo MP3/WMA/AAC. Se o disco não possuir dados em nenhum destes formatos, a indicação “NO Music” aparecerá.

Discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho é destinado à reprodução de discos que obedecem ao padrão “Compact Disc” (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e podem não ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre DualDisc

O DualDisc é um disco de dois lados, que tem dados de DVD em um lado e dados de áudio digital em outro lado. Entretanto, como o lado que tem dados de áudio não obedece ao padrão “Compact Disc” (CD), a reprodução do DualDisc não é garantida neste aparelho.

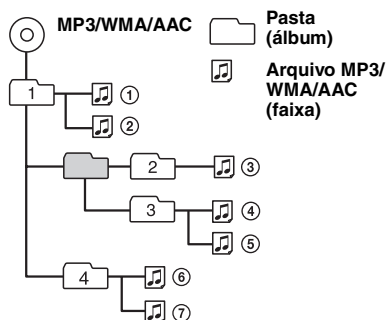
Sobre os dispositivos USB

- Os dispositivos USB com Memória Flash e dispositivos de áudio ATRAC compatíveis com o padrão USB podem ser utilizados. Entretanto, este aparelho não pode reconhecer os dispositivos USB através de um HUB USB, e não é compatível com dispositivos que possuam a função HUB. Para obter informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site da Sony na web (página 27).
- O codec correspondente difere de acordo com o tipo de dispositivo.
 - Memória flash: MP3/WMA/AAC
 - Dispositivo de áudio ATRAC: ATRAC/MP3/WMA/AAC
- Os arquivos DRM (Digital Rights Management) que não sejam ATRAC podem não ser reproduzidos.
- O número máximo de dados que podem ser visualizados é:
 - Memória Flash:
 - Pastas (álbuns): 128, arquivos (faixas) por pasta: 500
 - Dispositivo de Áudio ATRAC: ATRAC/MP3/WMA/AAC
 - Álbums/artistas/lista de reprodução/gêneros: 65.535, Faixas: 65.535

Notas sobre os dispositivos USB

- Quando utilizar um cabo, utilize o cabo fornecido com o dispositivo USB conectado.
- Não utilize dispositivos USB que sejam muito grandes ou pesados e que possam interferir no ato de dirigir.
- Não deixe o dispositivo USB em um carro estacionado, pois pode resultar em mau funcionamento.
- O início da reprodução pode levar algum tempo, dependendo da quantidade de dados gravados.
- É recomendável fazer uma cópia de segurança dos dados do dispositivo USB.

Sequência de reprodução dos arquivos MP3/WMA/AAC (CD-R/RW ou Memória Flash)



Sobre os arquivos MP3

- MP3, que é a abreviação de MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão de compressão de arquivos de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original.
- As versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 do indicador ID3 aplicam-se somente a MP3. O indicador ID3 pode ter de 15/30 caracteres (versões 1.0 e 1.1), ou de 63/126 caracteres (versões 2.2, 2.3 e 2.4).
- Quando estiver nomeando um arquivo MP3, assegure-se de acrescentar a extensão “.mp3” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo MP3 de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar e retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

Nota sobre MP3

Se você reproduzir um MP3 de alta taxa de bits, como 320 kbps, o som poderá ficar intermitente.

Sobre os arquivos WMA

- WMA, que é a abreviação de Windows Media Audio, é outro formato padrão de compressão de arquivos de música. Este formato comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/22* do seu tamanho original.
- O indicador WMA tem 63 caracteres.
- Quando estiver nomeando um arquivo WMA, assegure-se de acrescentar a extensão “.wma” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo WMA de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar e retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

* somente para 64 kbps

Nota sobre WMA

Não é possível reproduzir os arquivos WMA com compressão defeituosa.

Sobre os arquivos AAC

- AAC, que é a abreviação de Advanced Audio Coding, é um formato padrão de compressão de arquivos de música. Ele comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/11* do seu tamanho original.
- O indicador AAC tem 126 caracteres.
- Quando estiver nomeando um arquivo AAC, assegure-se de acrescentar a extensão “.m4a” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo AAC de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar e retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

* Somente para 128 kbps

Nota sobre AAC

A reprodução dos arquivos AAC a seguir não é suportada.

- arquivos com compressão defeituosa
- arquivos com proteção de direitos autorais

Sobre os discos ATRAC

Formato ATRAC3plus

ATRAC3, que é a abreviação de Adaptive Transform Acoustic Coding3, é uma tecnologia de compressão de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original.

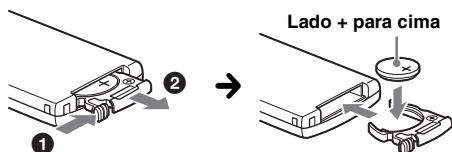
O ATRAC3plus, que é extensão do ATRAC3, comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/20 do seu tamanho original. O aparelho aceita tanto o formato ATRAC3 como o ATRAC3plus. Os caracteres dos nomes de uma pasta ou arquivo e as informações de texto gravadas pelo SonicStage são visualizados.

Se você tiver dúvidas ou problemas com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Manutenção

Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio

Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR2025). O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.



Notas sobre a bateria de lítio

- Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.

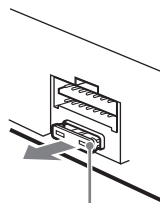
- Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.
- Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.
- Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curto-circuito.

CUIDADO

A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não carregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

Substituição do fusível

Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.



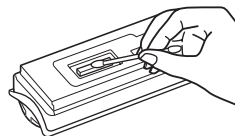
Fusível (10 A)

Atenção!

Nunca utilize um fusível cuja corrente exceda a corrente do fusível fornecido com o aparelho, pois poderá causar sérios danos ao aparelho.

Limpeza dos conectores

O aparelho pode não funcionar corretamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Para evitar este tipo de problema, destaque o painel frontal (página 5) e limpe os conectores com uma haste com algodão levemente umedecida em álcool, conforme a figura abaixo. Não exerça força excessiva. Caso contrário, os pontos de conexão poderão ser danificados.



Parte de trás do painel frontal

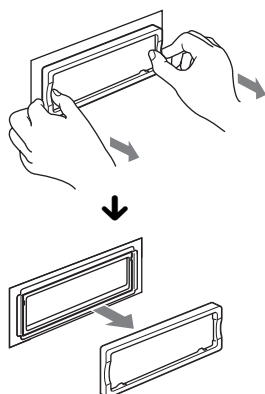
Notas

- Para sua segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave do contato.
- Nunca toque nos conectores diretamente com os dedos ou objetos metálicos.

Removendo o aparelho

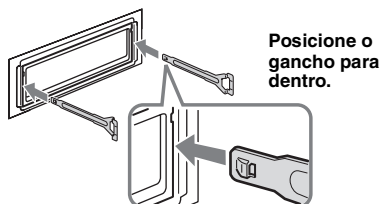
1 Remova o ornamento do painel.

- 1 Destaque o painel frontal (página 5).
- 2 Segure o ornamento do painel pelas extremidades e puxe-o para removê-lo.

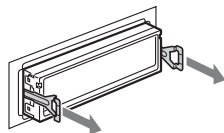


2 Remova o aparelho.

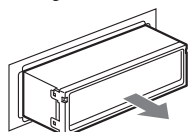
- 1 Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.



- 2 Puxe as chaves para destravar o aparelho.



- 3 Remova o aparelho deslizando-o para fora do suporte.



Especificações técnicas

Reprodutor de CD

Relação sinal/ruído: 120 dB

Resposta de frequência: 10 – 20.000 Hz

Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável

Rádio

FM

Faixa de sintonia:

87,5 – 107,9 MHz

Intervalo de sintonia FM: 200 kHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermediária: 10,7 MHz

Sensibilidade útil: 9 dBf

Seletividade: 75 dB a 400 kHz

Relação sinal/ruído: 67 dB (estéreo), 69 dB (mono)

Distorção harmônica a 1 kHz: 0,5 % (estéreo), 0,3 % (mono)

Separação: 35 dB a 1 kHz

Resposta de frequência: 30 – 15.000 Hz

AM

Faixa de sintonia:

530 – 1.710 kHz

Intervalo de sintonia AM: 10kHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermediária: 450 kHz

Sensibilidade: 30 μ V

Reprodutor USB

Interface: USB (velocidade máxima)

Corrente máxima: 500mA

Amplificador

Saídas: Saídas para alto-falantes

Impedância do alto-falante: 4 – 8 ohms

Saída de potência máxima: 52 W x 4 (a 4 ohms)

Potência de saída RMS: 23,2W x 4 (a 4 ohms, 1 kHz, 10% THD, CC: 14,4 W x 4 nas quatro saídas simultaneamente)

Geral

Saídas:

Terminal de saída de áudio (frontal/traseira)

Terminal de saída do Subwoofer (mono)

Terminal de controle de antena elétrica

Terminal de controle do amplificador de potência

Entradas:

Terminal de controle de telefone ATT

Terminal de controle de iluminação

Terminal de entrada de controle BUS

Terminal de entrada de áudio BUS

Terminal de entrada do controle remoto

Terminal de entrada da antena

Terminal de entrada de áudio AUX (minitomada estéreo)

Terminal de entrada de sinal USB

Controles de tom:

Baixo: ± 10 dB a 60 Hz (XPLOD)

Médio: ± 10 dB a 1 kHz (XPLOD)

Alto: ± 10 dB a 10 kHz (XPLOD)

Alimentação: bateria de carro de 12 V DC (terra negativo)

Dimensões: Aprox. 178 × 50 × 190 mm
(LxAxP)

Dimensões de instalação: Aprox. 182 × 53 × 163 mm
(LxAxP)

Peso: Aprox. 1,6 kg

Acessórios fornecidos:

Controle remoto sem fio: RM-X156

Peças para instalação e conexões (1 jogo)

Acessórios/equipamentos opcionais:

Controle remoto de segurança com fio: RM-X4S

Cabo BUS (fornecido com um cabo com plugues

RCA): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)

CD changer (10 discos): CDX-757MX,

CDX-656X

Seletor AUX-IN: XA-300

Adaptador de interface para iPod: XA-120IP

Alguns dos acessórios listados acima podem não estar disponíveis em algumas localidades. Entre em contato com um revendedor para mais informações.

Patentes dos E.U.A e outros países usadas sob licença da Dolby Laboratories.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer 3 e patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. O uso ou a distribuição desta tecnologia fora deste produto são proibidos caso você não possua uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

Os provedores de conteúdo utilizam a tecnologia de gerenciamento de direitos digitais para Windows Media contida neste dispositivo ("WM-DRM") para proteger a integridade do seu conteúdo ("Conteúdo Seguro"), evitando desta forma o uso impróprio de sua propriedade intelectual, incluindo os direitos autorais.

Este dispositivo utiliza o software WM-DRM para reproduzir Conteúdo Seguro ("Software WM-DRM"). Se a segurança do Software WM-DRM deste dispositivo estiver em risco, os proprietários do Conteúdo Seguro ("proprietários do conteúdo seguro") podem solicitar que a Microsoft revogue os direitos do Software WM-DRM para aquisição de novas licenças para copiar, visualizar e/ou reproduzir o Conteúdo Seguro. A revogação não afeta a capacidade do Software WM-DRM de reproduzir um conteúdo não protegido. Uma lista de Softwares WM-DRM revogados é enviada ao seu dispositivo quando se realiza o download de uma licença do Conteúdo Seguro através da Internet ou de um PC. Em conjunto com esta licença, a Microsoft pode descarregar também listas de revogação no seu dispositivo a favor dos Proprietários do Conteúdo Seguro.

Nota

Este aparelho não pode ser conectado a um pré-amplificador digital, nem a um equalizador compatível com o sistema BUS da Sony.

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso.



- Na soldagem de certas partes é utilizada solda sem chumbo
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em determinadas placas de circuito impresso.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em gabinetes.

Guia para solução de problemas

Este guia o ajudará na resolução da maioria dos problemas que possam ocorrer com o aparelho. Antes de verificar a lista abaixo, veja os procedimentos de conexão e operação. Se o problema persistir, mesmo após as verificações a seguir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Geral

O aparelho está sem alimentação.

- Verifique as conexões. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.
- Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operá-lo com o controle remoto sem fio.
→ Ligue o aparelho.

A antena elétrica não é ativada automaticamente.

A antena elétrica não possui a caixa relé.

Nenhum som é emitido.

- O volume está muito baixo. Aumente-o.
- A função ATT está ativa, ou a função ATT de telefone (quando o cabo de interface de um telefone para automóvel estiver conectado ao cabo ATT) está ativa. Cancele-a.
- O controle fader “FAD” não está ajustado para um sistema de 2 alto-falantes. Ajuste-o (balanço dianteiro e traseiro) na posição central do sistema de 2 alto-falantes.
- O CD changer é incompatível com o formato de disco (MP3/WMA/AAC).
→ Reproduza um CD changer compatível com MP3 ou com este aparelho.

O bipe não soa.

- O som de bipe está desativado (página 16).
- Um amplificador opcional está conectado e você não está utilizando o interno.

O conteúdo da memória foi apagado.

- A tecla RESET foi pressionada.
→ Memorize os dados novamente.
- O cabo de alimentação ou a bateria foram desconectados.
- O cabo de conexão de alimentação não está conectado adequadamente.

As emissoras memorizadas e a hora correta foram apagadas.

O fusível está queimado.

A mudança da posição da chave de ignição gera ruídos.

Os cabos não estão conectados corretamente ao cabo de conexão de alimentação do automóvel.

Durante a reprodução ou sintonização, o modo de demonstração se inicia.

Se nenhuma operação for realizada em 5 minutos com o ajuste “Demo on”, o modo de demonstração será iniciado automaticamente.

→ Ajuste em “Demo off” (página 16).

As informações desaparecem do visor ou não aparecem.

- O atenuador está ajustado em “Dimmer on” (página 17).
- O ângulo do painel frontal não está adequado.
→ Ajuste o ângulo do painel frontal mantendo pressionada a tecla **(ANGLE)** (página 6).
- A indicação do visor desaparecerá se a tecla **(OFF)** for mantida pressionada.
→ Mantenha pressionada a tecla **(OFF)** no aparelho até o visor aparecer.
- Os conectores estão sujos (página 22).

A função Auto Off (desligamento automático) não funciona.

O aparelho está ligado. A função de desligamento automático será ativada após o aparelho ser desligado.
→ Desligue o aparelho.

O visor apaga-se enquanto o aparelho está em reprodução.

A função Black Out (escurecimento do painel) está ativa (página 17).

Não é possível operar o controle remoto sem fio.

- Se a função Black Out (escurecimento do painel) estiver ativa (sem iluminação), não será possível operar o controle remoto sem fio (página 17).
- Verifique se o filme de isolamento foi removido (página 5).

A função DSO não funciona.

Dependendo do tipo do interior do automóvel ou tipo de música, a função DSO pode não produzir o efeito desejado.

As imagens mudam automaticamente.

No modo Auto Image (imagem automática), não é possível visualizar a imagem selecionada.
→ Para exibir somente a imagem selecionada, ajuste em “Auto Image off” (página 17).

Não é possível visualizar nenhum item do visor.

→ Ajuste em “Info All” (página 17).

Não é possível ajustar o nível de volume.

O dispositivo de áudio portátil não estava conectado quando AUX foi selecionado como **(SOURCE)**.
→ Conecte o dispositivo de áudio portátil à tomada de entrada AUX.

Reprodução de CD/MD

Não é possível inserir um disco.

- Outro disco está inserido.
- O disco foi inserido forçadamente pelo lado contrário ou de maneira inadequada.

A reprodução do disco não se inicia.

- Disco defeituoso ou disco sujo.
- Os CD-Rs/CD-RWs não são para o uso de áudio (página 20).

continua na próxima página →

Os arquivos MP3/WMA/AAC demoram mais para serem reproduzidos do que outros.

O início da reprodução dos discos a seguir é mais demorado.

- Um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
- Um disco gravado em Multi Session.
- Um disco ao qual dados podem ser adicionados.

Os itens do visor não podem ser visualizados.

- No caso dos discos com muitos caracteres, pode não ser possível visualizar todos os caracteres.
- “Auto Scroll” está ajustado em off (desativado).
 - Ajuste em “Auto Scroll on” (página 17) ou pressione **(SCRL)** no controle remoto sem fio.

O som pula.

- A instalação não está adequada.
 - Instale o aparelho em um ângulo menor que 45° em uma parte dura do automóvel.
- Disco sujo ou com defeito.
- O pino de fixação traseira (fornecido) não foi instalado.

As teclas de operação não funcionam.

Não é possível ejetar o disco.

Pressione a tecla **RESET** (página 5).

Recepção de rádio

Não é possível sintonizar as emissoras. Há muito ruído no som.

- Conecte o cabo de controle de antena elétrica (azul) ou o cabo de alimentação de acessório fornecido (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de antena do automóvel (somente quando o automóvel possuir uma antena com amplificador FM/AM no vidro lateral/traseiro).
- Verifique a conexão da antena elétrica do automóvel.
- A antena elétrica automática não é ativada.
 - Verifique a conexão do cabo de controle da antena elétrica.
- Verifique a frequência.
- Quando o modo DSO está ativo, o som pode ser interrompido pelo ruído.
 - Ajuste o modo DSO em “off” (página 15).

Não é possível sintonizar as emissoras memorizadas.

- Memorize a frequência correta.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.

Não é possível utilizar a sintonização automática.

- O modo de busca local está ajustado em “on”.
 - Ajuste em “Local off” (página 17).
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
 - Utilize a sintonização manual.

Durante a recepção de FM, a indicação “ST” pisca.

- Sintonize a emissora com precisão.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
 - Ajuste em “Mono on” (página 17).

Um programa de FM emitido em estéreo é ouvido em mono.

O aparelho está ajustado no modo de recepção mono.
→ Ajuste “Mono off” (página 17).

Reprodução USB

Não é possível reproduzir itens através de um HUB USB.

Este aparelho não pode reconhecer dispositivos USB através de um HUB USB, e também não é compatível com dispositivos que possuam a função HUB.

Não é possível reproduzir itens.

O dispositivo USB não opera.

→ Conecte-o novamente.

Um bipe soa.

O dispositivo USB foi desconectado durante a reprodução.

→ Antes de desconectar um dispositivo USB, certifique-se de parar a reprodução para proteger os dados.

O som é intermitente.

O som pode ser intermitente em uma taxa de bits alta acima de 320 kbps.

Mensagens e indicações de erro

Blank Disc

Não há faixas gravadas no MD.*1

→ Reproduza um MD com faixas gravadas.

Checking

O aparelho está confirmando a conexão de um dispositivo USB.

→ Aguarde o aparecimento da confirmação da finalização da conexão.

Error*2

- O disco está sujo ou foi inserido ao contrário.*1
 - Limpe o disco ou insira-o corretamente.
- Foi inserido um disco em branco.
- O disco não pode ser reproduzido devido a algum problema.
 - Insira outro disco.
- O dispositivo USB não é reconhecido automaticamente.
 - Conecte-o novamente.
- Pressione **▲** para remover o disco.

Failure

A conexão dos alto-falantes/amplificadores não está correta.

→ Veja o manual de instalação/conexão deste modelo e verifique a conexão.

Hubs Not Supported

O HUB USB não é compatível com este aparelho.

Load

O changer está carregando o disco.

→ Aguarde a conclusão da operação.

Local Seek +/-

O modo de busca local está ativo durante a sintonização automática.

NO Album Name

Não há nenhum nome de álbum gravado na faixa.

NO Artist Name

Não há nenhum nome de artista gravado na faixa.

NO Device (Sem dispositivo)

(SOURCE) está selecionado sem um dispositivo USB conectado. Um dispositivo USB ou um cabo USB foram desconectados durante a reprodução.

→ Certifique-se de conectar um dispositivo USB e um cabo USB.

NO Disc

O disco não está inserido no CD/MD changer.

→ Insira discos no changer.

NO Disc Name

Não há nome de disco/álbum/faixa gravado na faixa.

NO ID3 Tag^{*3}

A informação da indicação ID3 não está gravada no arquivo MP3.

NO Magazine

O magazine de discos não está inserido no CD changer.

→ Insira o magazine no changer.

NO Music

O disco/dispositivo USB não contém um arquivo de música.

→ Insira um CD de música neste aparelho ou num changer com capacidade para reproduzir MP3.

→ Conecte um dispositivo USB com um arquivo de música.

NO Track

O item selecionado no dispositivo USB não contém um álbum/faixa.

NO Track Name

Não há nenhum nome de faixa gravado na faixa.

Not Read

O aparelho não pôde ler a informação do disco.

→ Coloque o disco, depois selecione-o na lista.

Not Ready

A tampa do MD changer está aberta ou os MDs não foram inseridos apropriadamente.

→ Feche a tampa ou insira os MDs apropriadamente.

Not Supported

O dispositivo USB conectado não é compatível.

→ Conecte um dispositivo USB com Memória Flash (página 21).

Offset

Pode ter ocorrido um mau funcionamento interno.

→ Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer no visor, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Overload

O dispositivo USB está sobrecarregado.

→ Desconecte o dispositivo USB e depois mude a fonte pressionando (SOURCE).

→ Indique que o dispositivo USB não está em ordem ou um dispositivo não suportado está conectado.

Read

O aparelho está lendo todas as informações de faixa e grupo/álbum no disco/dispositivo USB.

→ Aguarde até que a leitura termine e a reprodução inicie-se automaticamente. Dependendo da estrutura do disco/dispositivo USB, isto pode demorar mais de um minuto.

Push Reset

O aparelho e o CD/MD changer não podem ser operados devido a algum problema.

→ Pressione a tecla RESET (página 5).

“ ” ou “ ”

Durante a operação de avanço ou retrocesso rápido, chegou-se ao início ou ao fim do disco e não é possível realizar nenhuma operação.

“ ”

Não é possível mostrar o caractere com o aparelho.

*1 O número do disco que está com erro aparece no visor.

*2 Se ocorrer algum erro durante a reprodução de um CD ou MD, o número do disco do CD ou MD não aparecerá no visor de informações.

*3 Quando um CD changer estiver conectado.

Se as sugestões anteriores não o ajudarem na solução dos problemas, ou se tiver alguma dúvida, procure o Serviço Autorizado Sony.

Se você levar o aparelho para o conserto devido a problemas na reprodução do CD, leve também o disco que foi usado no momento em que ocorreu o problema.

Site da Web para suporte técnico

Para mais informações sobre o suporte técnico deste produto, veja o seguinte site:

Cientes da América Latina:

www.sony-latin.com/suporte

<http://esupport.sony.com/ES/LA/>



I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
 - a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);
 - b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

TERMO DE GARANTIA

- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;
- d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
 - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;

Modelo: CDX-GT927UX

- e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;
- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocência Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000
Central de Relacionamento
Fone: (0XX11) 3677-1080
(<http://www.sony.com.br>)



Instalação

SONY®

3-299-448-11(1)



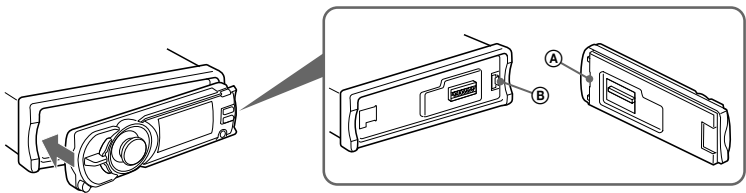
Precauções

- Escolha cuidadosamente o local de instalação do aparelho para não atrapalhar o motorista na direção.
- Evite instalar o aparelho em locais sujeitos à poeira, sujeira, vibração excessiva, infiltrações ou altas temperaturas, como sob luz direta do sol ou próximos ao ar quente do aquecedor.
- Utilize somente as peças e acessórios fornecidos para uma instalação segura e firme.

Como colocar e destacar o painel frontal

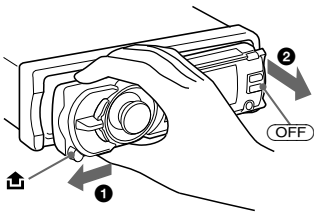
A Para colocar

Alinhe o furo (A) do painel frontal no pino do lado (B) do aparelho, conforme a ilustração, depois empurre levemente o lado esquerdo para dentro.



B Para destacar

Antes de destacar o painel frontal, certifique-se de pressionar (OFF) para desligar o aparelho. Pressione , depois deslize o painel frontal para o lado esquerdo e puxe-o delicadamente na sua direção.



Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instalação/Conexões

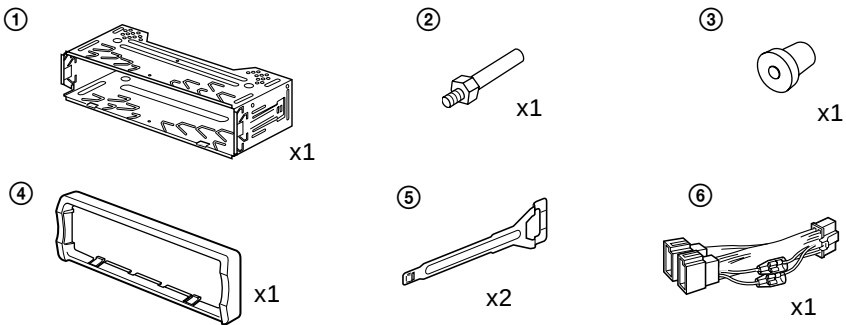
CDX-GT927UX

© 2008 Sony Corporation

Impresso no Brasil

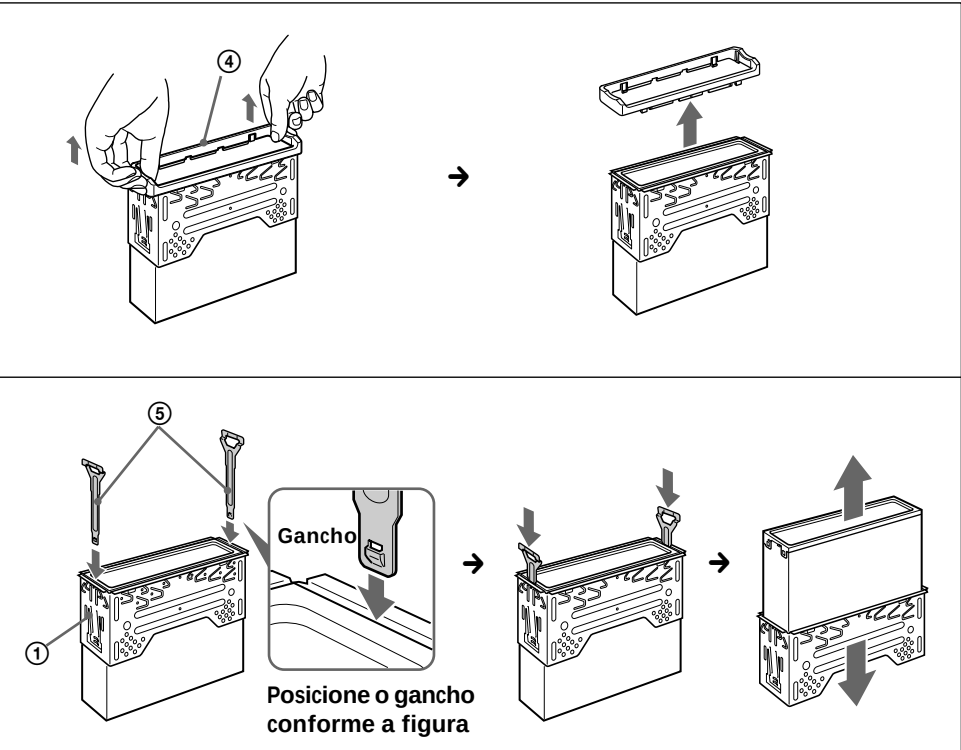
Peças para instalação e conexões

Os números em círculo estão relacionados com os números citados neste manual.

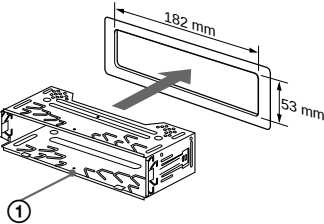
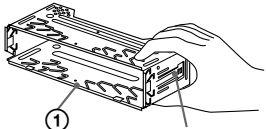
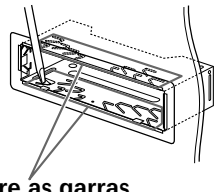
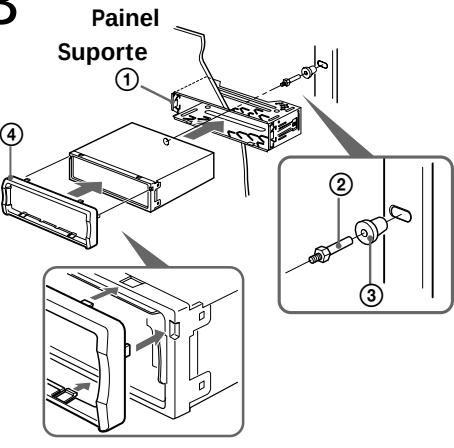
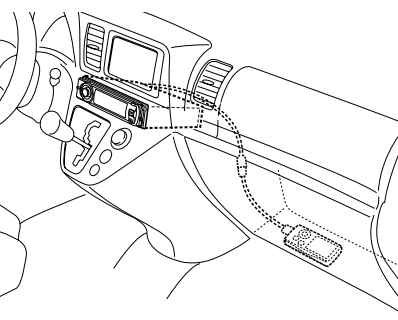


Removendo o ornamento do painel e o suporte de fixação

Antes de instalar o aparelho, remova o ornamento (4) e o suporte (1).



Exemplo de montagem

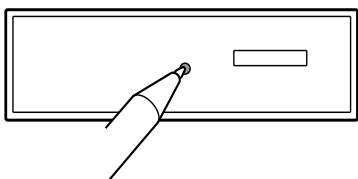
1 	Cuidado Manuseie o suporte de fixação (1) cuidadosamente para evitar machucar os dedos.  Cavidade
2  Dobre as garras	Nota Antes de instalar, certifique-se de que as cavidades nos lados do suporte (1) estejam dobradas para dentro 2 mm. Se as cavidades estiverem retas ou dobradas para fora, o aparelho não será instalado seguramente.
3  Fixe o ornamento (4) no aparelho, e depois insira-o dentro do suporte (1).	4 Instalando o dispositivo USB  Notas • Certifique-se de que o dispositivo USB esteja em um lugar onde não interfira na condução do veículo como, por exemplo, dentro do porta luvas do automóvel, etc. • O comprimento do cabo de conexão USB é de 1 metro. Instale o dispositivo USB dentro do alcance do cabo de conexão USB.

Atenção!

Ao instalar o aparelho, assegure-se de instalar o pino de fixação traseira (2), como mostra a ilustração em detalhes. Isto evitará futuros problemas de leitura do CD.

- Este aparelho foi projetado para operar somente em 12 V CC com terra negativo.
- Antes de efetuar as conexões, desconecte o terminal terra da bateria do automóvel para evitar curto-circuito.
- Não coloque os cabos embaixo de parafusos e nem os prenda às partes móveis do automóvel (ex. ao trilho do assento).
- Conecte os cabos de alimentação somente após a conexão de todos os outros cabos.
- Certifique-se de conectar o cabo de alimentação vermelho ao terminal positivo de 12 V, que deverá estar energizado com a chave de ignição na posição acessórios.
- **Todos os fios terra devem ser ligados a um único ponto de aterramento.**
- Conecte o cabo amarelo a um circuito livre do automóvel de corrente nominal superior a do fusível do aparelho. Se conectar este aparelho em série com outros equipamentos estéreo, a corrente nominal do circuito do automóvel, ao qual os equipamentos estão conectados, deve ser superior à soma da potência nominal do fusível dos equipamentos. Se não houver circuitos de automóvel de potência nominal igual à do fusível do aparelho, conecte o aparelho diretamente à bateria, porém, é imprescindível intercalar um fusível de amperagem idêntica à do aparelho, próximo ao terminal positivo da bateria. Se não houver circuitos do automóvel disponíveis para conectar o aparelho, conecte-o a um circuito de automóvel de potência nominal superior à do fusível do aparelho, de forma que não desativem outros circuitos quando o fusível queimar.
- A utilização de instrumentos ópticos com este aparelho pode aumentar o risco de lesões nos olhos.
- Para sua segurança, certifique-se de isolar todo o cabo que não for conectado.

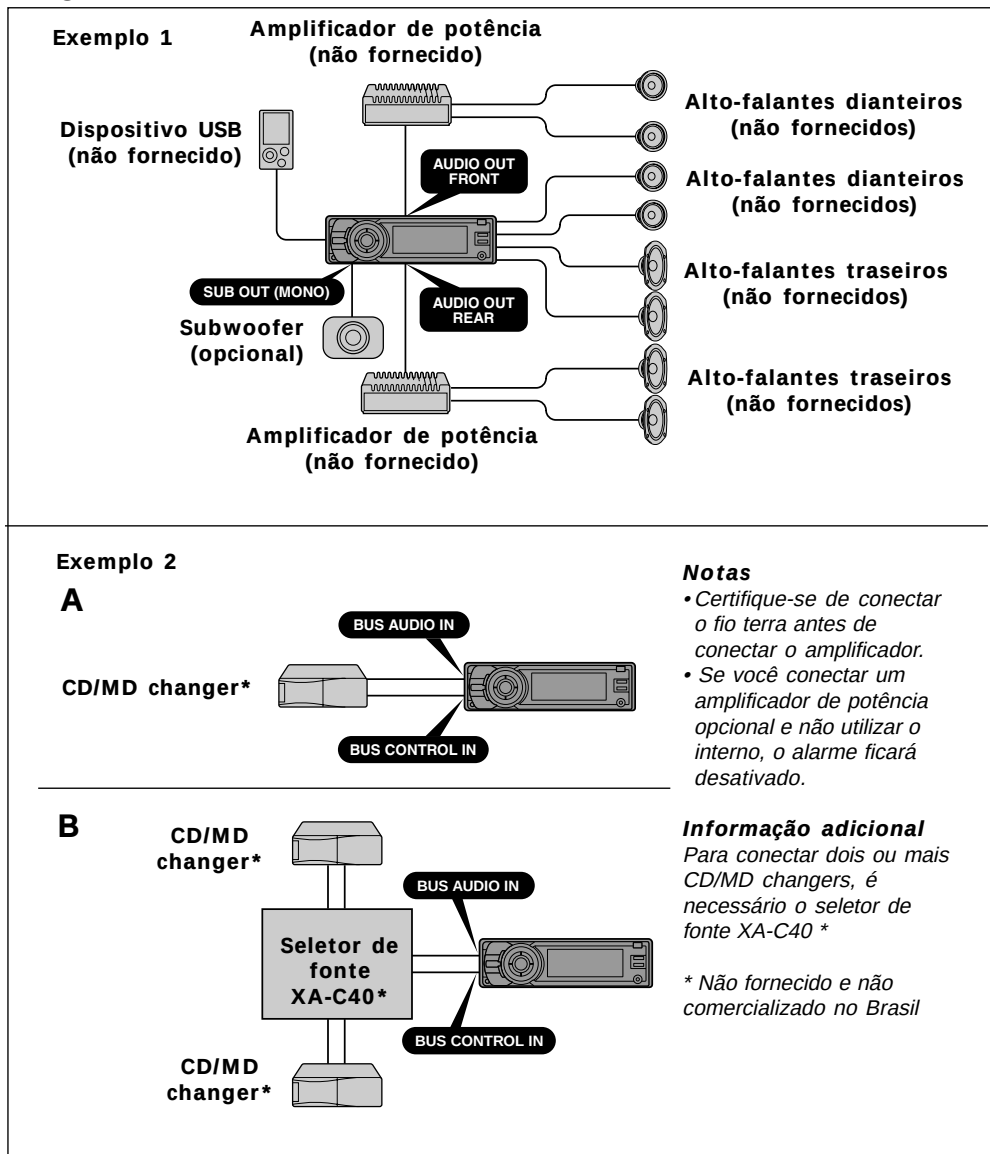
Quando a instalação e a conexão estiverem terminadas, pressione a tecla RESET com uma caneta ou um objeto pontiagudo. A tecla RESET está localizada no centro do aparelho, quando o painel frontal está destacado.



Advertência sobre a instalação em um automóvel sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição - Função Power Select

Certifique-se de ajustar a função **Auto Off** (Desligamento automático). Para detalhes, veja o manual de instruções fornecido. O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após ser desligado, o que previne o desgase da bateria. Se não ajustar a função **Auto Off** (Desligamento automático do painel), após desligar o motor, certifique-se de pressionar **OFF** no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desliar a indicação do relógio. Pressionando **OFF** momentaneamente, a indicação do relógio não será desligada, podendo com isso, descarregar a bateria.

Diagrama das conexões



Notas sobre o cabo de controle e alimentação

- O fio do controle de antena elétrica (azul) fornece +12 VCC quando o rádio é ligado.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica de FM/AM, será necessário conectar o cabo de controle de alimentação da antena (azul) ou o cabo de controle de alimentação de acessório (vermelho) ao terminal de alimentação da antena.
- A antena elétrica sem a caixa relé não deverá ser utilizada com este aparelho.

Conexão de proteção da memória

Quando o fio de alimentação amarelo estiver conectado a um ponto de tensão permanente de 12 V, o circuito de memorização estará sempre alimentado, mesmo quando a chave de ignição estiver desligada.

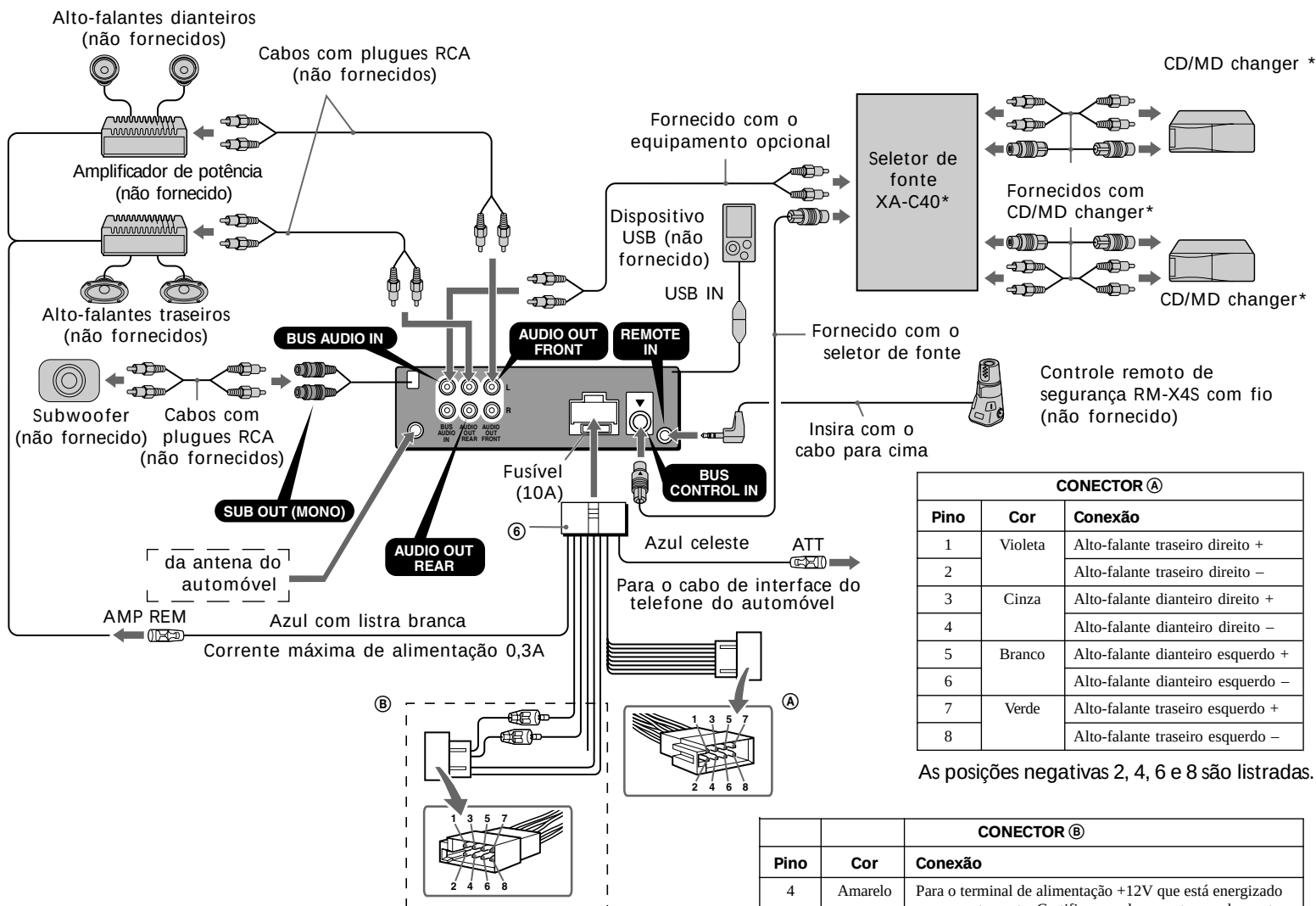
Notas sobre a conexão dos alto-falantes

- Antes de conectar os alto-falantes, desligue o aparelho.
- Utilize alto-falantes com impedância de 4 a 8 ohms e com a potência máxima adequada, do contrário, os alto-falantes podem ser danificados.
- Não conecte os terminais dos alto-falantes ao chassi do automóvel e nem o terminal do alto-falante direito ao esquerdo.
- Não conecte o fio terra do aparelho ao terminal negativo (-) do alto-falante.
- Não tente conectar os alto-falantes em paralelo.
- Não conecte nenhum alto-falantes ativos (com amplificador interno) aos terminais do aparelho, porque podem ser danificados. Portanto, certifique-se de conectar alto-falantes passivos a estes terminais.
- Para evitar um mau funcionamento, não utilize cabos de alto-falantes embutidos instalados em seu automóvel, se o aparelho compartilhar um cabo negativo (-) comum com os alto-falantes esquerdo e direito.
- Não interligue os cabos positivos e negativos de saída para os alto-falantes.

Notas sobre a conexão

Se os alto-falantes e o amplificador estiverem conectados de forma incorreta, "FAILURE" aparecerá no visor. Neste caso, certifique-se de que os alto-falantes e o amplificador estejam conectados corretamente.

Atenção: Dependendo do tipo do automóvel, no ato da instalação do aparelho, os conectores ④ e ⑤ (parte em destaque na figura) podem ser cortados de forma adequada para que a conexão seja efetuada. Porém, caso ocorra erro de conexão no ato da instalação do aparelho, a garantia será invalidada.



CONECTOR (A)		
Pino	Cor	Conexão
1	Violeta	Alto-falante traseiro direito +
2		Alto-falante traseiro direito –
3	Cinza	Alto-falante dianteiro direito +
4		Alto-falante dianteiro direito –
5	Branco	Alto-falante dianteiro esquerdo +
6		Alto-falante dianteiro esquerdo –
7	Verde	Alto-falante traseiro esquerdo +
8		Alto-falante traseiro esquerdo –

As posições negativas 2, 4, 6 e 8 são listradas.

		CONECTOR ®
Pino	Cor	Conexão
4	Amarelo	Para o terminal de alimentação +12V que está energizado permanentemente. Certifique-se de conectar o cabo preto primeiro.
5	Azul	Para a caixa de controle da antena elétrica.
6	Laranja	Para o terminal de alimentação de +12V da chave controladora das luzes do painel do veículo.
7	Vermelho	Para o terminal de alimentação de +12V que se energiza quando a chave de ignição é acionada. Certifique-se de conectar o cabo preto primeiro. No caso de automóveis sem a posição acessórios na chave de ignição, ligar este ao terminal +12V energizado permanentemente.
8	Preto	Para um ponto metálico do automóvel (chassis). Primeiro conecte o cabo preto, depois o amarelo e o vermelho.

As posições 1, 2 e 3 não têm pinos.

* Não fornecido e não comercializado no Brasil.